

PEDRO NAVARRETE

TELEVISIÓN

2.010: **VUELO IL-8714**

Mini serie de 2 capítulos de 80 min. Donde se reconstruyen las causas del accidente aéreo producido en Barajas en 2.008.

Guión de Michel Gaztambide

Producida por Mecanismo Films

Productores: Juan Romero, Miguel González, Eduardo Jiménez.

Director: Norberto López

Director de fotografía: David Omedes

Protagonizada por Emma Suárez y Carmelo Gómez

2.007 / 2.009: **HEREDEROS**

Serie en 37 capítulos de 70 min. de duración,
sobre una idea original de Pablo Tébar y David Paniagua

Emitida en TVE 1 durante las temporadas 2007 a 2009

Producida por CuarzoTV

Productores Ejecutivos: Lola Moreno, Daniel Cubillo, José Luis Martín.

Directores: Norberto López, Jorge Torregosa, Joaquín Llamas, Miguel Martín, Ismael Morillo, Rafael Montesinos.

Director de fotografía: José Luis Pecharromán.

Interpretada por: Concha Velasco, Mar Regueras, Ginés García Millán, Félix Gómez, Cristina Brondo, Lidia Navarro, Iker Lastra, Petra Martínez, Álvaro de Luna.

CINE

- 2.001: **"El Espinazo del Diablo"** (110 min. , Dir.: Guillermo del Toro, Prod. El Deseo / Tequila Gang, , 2.001) como asistente al compositor (Javier Navarrete) y responsable de materiales orquestales. Orquesta Sinfónica de Praga. Dir: Mario Klemens.

- 1.995: **"El Bosque de los Espejos"** (30 min. Dir: N. López Amado, Prod. La Luna), autor b.s.o..

- 1.993: **"El Espíritu de la Luna"** (25 min. Dir: N. López Amado, Prod. La Luna), autor b.s.o.

- 1.992: **"Carne de Fieras"** (70 min. Dir: A. Guerra, 1.936 - Filmoteca Española, Filmoteca de Zaragoza, 1.992), como restaurador de la banda musical original, adaptador e intérprete.

- 1.991: **"Behind the Wall of Dreams"** (95 min. Dir: H. Hachuel, Prod.: Roger Corman, Alida Camp (Tesauro/Concorde New Horizon Corp. EE.UU., 1.991), autor b.s.o.

DANZA

FOUR - SLAP

Coreografía: Thomas Noone

Compañía: Thomas Noone Dance

Plantilla: 2 pianos

Duración: 14 min.

Fecha y lugar de estreno: Sant Andreu Teatre, Barcelona, 2007

MUR

Coreografía: Thomas Noone

Compañía: Thomas Noone Dance

Plantilla: Trío de cuerda y electrónica

Duración: 60 min.

Fecha y lugar de estreno: Mercat de les Flors, Barcelona, 2006

HASTA MAÑANA

Coreografía: Mónica Runde

Compañía: 10&10 Danza

Plantilla: Electrónica

Duración: 60 min.

Fecha y lugar de estreno: Centro de Nuevos Creadores, Madrid 2006

HEBRAS DE MUJER

Coreografía: Mónica Runde

Compañía: 10&10 Danza

Plantilla: Violín, electrónica

Duración: 60 min.

Fecha y lugar de estreno: Centro de Nuevos Creadores, Madrid 2005

BUIT

Coreografía: Thomas Noone

Compañía: Centro Coreográfico de Teatros de la Generalitat Valenciana

Plantilla: Trío de cuerda, electrónica

Duración: 25 min.

Fecha y lugar de estreno: C.C.T.G.V., 2004

GOGH

Coreografía: Eduardo Lao

Compañía: Ballet Víctor Ullate de la Comunidad de Madrid

Plantilla: Gran órgano, orquesta de cuerdas, percusión

Duración: 30 min.

Fecha y lugar de estreno: Teatro Arriaga, Bilbao 2001

EL TIEMPO DE UN INSTANTE

Coreografía: Carmen Werner

Compañía: Provisional Danza

Plantilla: Cuarteto de cuerda, tenor, soprano

Duración: 60 min. Fecha y lugar de estreno: Sala Olimpia, CNNTE, Madrid 2000

MARGARITA ANTE PORCOS

Coreografía: Pedro Berdäyes

Compañía: 10&10 Danza

Plantilla: electrónica

Música adicional: Tradicional tibetana / japonesa

Duración: 35 min.

Fecha y lugar de estreno: Sala Cuarta Pared. Madrid 1999

IRREVERENTE QUIETUD

Coreografía: Carmen Werner

Compañía: Provisional Danza

Plantilla: electrónica

Música adicional: A. Part, Vivaldi

Duración: 60 min.

Fecha y lugar de estreno: Sala Olimpia, CNNTE, Madrid 1998

VENUS BENEDECTA

Coreografía: Pedro Berdäyes

Compañía: 10&10 Danza

Plantilla: electrónica

Música adicional: Schubert, Debussy

Duración: 35 min.

Fecha y lugar de estreno: Sala Olimpia, CNNTE, Madrid 1997

RINCON DE LOBOS

Coreografía: Carmen Werner

Compañía: Provisional Danza

Plantilla: electrónica

Música adicional: A. Part, B. Britten

Duración: 60 min.

Fecha y lugar de estreno: Sala Olimpia, CNNTE, Madrid 1997

CORAJE ESCENA 13

Coreografía: Carmen Werner

Compañía: Provisional Danza

Plantilla: electrónica

Música adicional: Mozart, Penderecki

Duración: 60 min.

Fecha y lugar de estreno: Sala Olimpia, CNNTE, Madrid 1996

OTTEPEL (Deshielo)

Coreografía: Sabine Dhärendorf, Alfonso Ordóñez

Compañía: Danat Dansa

Plantilla: Trío de cuerda, electrónica

Duración: 65 min.

Fecha y lugar de estreno, Mercat de les Flors, Barcelona, 1994

MEETING POINT

Coreografía: Mónica Runde

Compañía: 10&10 Danza

Plantilla: guitarra eléctrica, electrónica

Duración: 35 min.

Fecha y lugar de estreno: Sala Olimpia, CNNTE, Madrid 1991

TEATRO

- 2.001 / 2.003: **“Una hora de poemas y canciones”**. Espectáculo de teatro musical basado en textos de B. Brecht y música de K. Weill, interpretada en directo con la actriz Nuria Espert. Responsable de la selección y dirección musical e intérprete.

- 1.992: **"Precipitados"** de J. Cracio (INAEM / Ministerio de Cultura / Sala Olimpia de Madrid), como compositor y productor musical.

- 1.990: **"Calígula"** de A. Camus (Scuola d'Arte Dramático Paolo Grassi de Milán), como productor musical.

DISCOGRAFÍA

- 2.003: **“Camini”**, selección de canciones sefardíes interpretadas por el cantante Eduardo Paz con acompañamiento de quinteto instrumental, encargo de la Sección Cultural de la Diputación de Zaragoza, como arreglista y productor.

- 2.000: **“Aonia”**, (Fonomusic), música original del espectáculo “El tiempo de un instante” de Provisional Danza, como compositor y director musical.

- 2.000: **“Escrito está”** (Amancio Prada, EMI Esp.), como pianista y arreglista.

- 1.997: **"3 Poetas en el Círculo"** (Amancio Prada, EMI Esp.), como pianista.

- 1.996: **“Nomadeo”** (Eduardo Paz & Vox Populi, Sonifolk), como productor.

- 1.993: **"Canciones de Amor"** (J.A. Labordeta, Fonomusic), como arreglista.

- 1.993: **"Toda la vida es ahora"** (Pablo Guerrero, Polygram), como compositor y arreglista.

- 1.989: **"Escueladecolor"** (Radio Futura, BMG- Ariola), como teclista.

- 1.988: **"Paseo con la Negra Flor"** (Radio Futura, BMG-Ariola), como teclista

- 1.987: **"La Canción de Juan Perro"** (Radio Futura, BMG-Ariola), como teclista.

- 1.986: **"De un País en Llamas"** (Radio Futura, BMG-Ariola), como teclista.

AUDIOVISUALES

- 2.005: **“San Miguel”**. (30 min.) Audiovisual para el Centro de Interpretación Industrial de la fábrica de cervezas San Miguel en Burgos. Banda sonora multicanal integrada en sistemas wacht-out. Producido por Intermedia Comunicación Visual (Madrid).

- 2.004: **“Fuerzas Armadas”**. (15 min.) Audiovisual producido por Jorge Molina

- Producciones (Madrid) para el Ministerio de Defensa.
- 1.997: **“20 años de democracia”**(55 min.) , documental producido por EFE-Televisión, como compositor y productor de la música original.
 - 1.994: **“Induráin, la leyenda”**(55 min.), documental producido por EFE-Televisión / Canal + España, como compositor y productor de la música original.
 - 1.992: **"Pabellón de España"**(30 min.), Exposición Universal de Sevilla, documental producido por EFE-Televisión y Tele Expo, como compositor de la música original.
 - 1.992: **"Madrid '92"**(30 min.), documental producido por EFE-Televisión, como compositor .

PUBLICACIONES

- 2.006: **“Musiké” – El sonido y la danza.** (Consejería de Cultura, Dirección General de Promoción Cultural, Comunidad de Madrid). Primero de tres volúmenes dedicados a la investigación del proceso de creación conjunta música-danza en España. Responsable del proyecto editorial y coordinador de la publicación.
- 1.993: **"Carne de Fieras"** , nº 2 de Cuadernos de la Filmoteca, (Filmoteca Española / Ministerio de Cultura), capítulo dedicado a la restauración de la música y el sonido del film .

CONCIERTOS Y RECITALES

- 2.001- 2.003: Gira española del espectáculo “Una hora de poemas y canciones. Brecht/Weill”, con la actriz española **Nuria Espert**.
- 1.997 / 2.007: Giras de conciertos con el cantautor **Amancio Prada**.
- 1.996: Conciertos para viola y piano en las Escuelas Municipales de Música de Madrid con el violista ucraniano **Alexander Trochinsky** (solista de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid).
- 1.991: Conciertos monográficos del compositor alemán Kurt Weill con la soprano de la München Opera Studio **Nicola Beller** en España, Alemania y Portugal.
- 1.990 / 1.992: Recitales de repertorio clásico con el tenor **Eduardo Paz** en centros culturales de municipios españoles y en la Exposición Universal de Sevilla.
- 1.985 / 1.989: Giras de conciertos por España y Latinoamérica con el grupo **Radio Futura**.

PREMIOS

- 2.001: Tercer Premio en el **1º Concurso Internacional de Música para Danza**, otorgado por la **Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation** de Atenas, por su composición **“Aonia”** de “El tiempo de un instante”- Provisional Danza.

